

حوليات كلية الآداب والعلوم الإنسانية

مجلة علمية، محكمة، سنوية، تصدر عن كلية الآداب والعلوم الإنسانية بجامعة نواكشوط
* تهتم المجلة بنشر البحوث والدراسات في مختلف مجالات الآداب والعلوم الإنسانية، وتسعى إلى إتاحة الفرصة للباحثين للاطلاع على أهم التطورات المستجدة في ميدان البحث. وتستوعب المجالات التالية:

- دراسات وبحوث أساسية
- وثائق ونصوص
- نصوص مترجمة
- دراسات ميدانية وعروض بيبليوغرافية
- عروض لمختلف الكتب والمجلات
- * تخضع البحوث والمقالات والعروض والدراسات للتحكيم والتقييم العلمي الذي يتولاه أساتذة باحثون مختصون، ولا تعاد البحوث والأعمال التي لم تنشر إلى أصحابها
- * تنشر البحوث والأعمال المجازة، في العدد المناسب وفق خطة هيئة التحرير
- * يشترط في الأعمال والأبحاث المقدمة أن تكون أصيلة ومبتكرة ولم تنشر من قبل وألا تكون جزءا من أعمال أكاديمية سابقة (رسالة ماجستير، دراسات عليا أو أطروحة...)
- * يراعى في المساهمات أن تكون موثقة بالإشارات المرجعية المتعارف عليها
- يمكن اعتماد المواقع الإلكترونية المعترف بها علميا مع الإشارة إلى عناوينها والجهة التي تسيروها.
- * يفضل ألا يقل العمل عن 10 صفحات وألا يزيد على 20 صفحة.
- * يجب أن يكون العمل مراجعا من قبل صاحبه عند طباعته أو يحمل في قرص أو يرسل على البريد الإلكتروني.

* توجه المراسلات إلى سكرتيرية التحرير:

على العنوان الخاص بالكلية: FLSH@univ-nkc.mr

إدارة المجلة

المشرف العام

محمد فال بيانه

مدير التحرير

محمد عبد الرحمن بن عمار

لجنة التحرير

محمد ولد الشيخ سيد أحمد

ممدو دحمد

محمد فاضل محمد الحطاب

عبد الله ابنو

لجنة القراءة:

بودواية مبخوت: الجزائر

عبد الرحمن بن عبد الله الأحمرى: المملكة العربية السعودية

فاتح عبد العالي: المملكة المغربية

أحمد حبيب الله: موريتانيا

محمد فاضل محمد الحطاب: موريتانيا

محمد ولد الشيخ سيد أحمد: موريتانيا

مريم بنت الشيخ: موريتانيا

ممدو دحمد: موريتانيا

محمد ولد جدو: موريتانيا

عبد الله ابنو: موريتانيا

اللجنة الاستشارية:

عبد الله ولد السيد: جامعة نواكشوط، موريتانيا

شريف دحه با: جامعة الشيخ آنتا جوب، السنغال

النانى ولد الحسين: جامعة نواكشوط، موريتانيا

أحمد محمد عطوة: المملكة العربية السعودية

محتوى العدد عشرون لسنة 2025

الصلات العلمية بين حواضر الغرب الإسلامي خلال تاريخي: الوسيط والحديث(قراءة في تفاعل حواضر شنقيط مع تلك الصلات.....د- تربه بباي عمار.....5	5
الإبداع الفني في الشعر الشنقيطي، دراسة أسلوبية لقصيدة من ديوان ابن أمبوجه التشيتي.....الدكتور حماد الله مياي.....23	23
الأمثلة النحوية ومزاياها في الكتب النحوية ابن مالك أنموذجاماجد بن رجاء بن ظاهر الشمري.....49	49
الخطاب السردى في رواية الشفق اللازوردى"طرائق التكتيف" . إفكو المختار أعمي.....59	59
شعرية التخيل عند جميل بثينة (الاستعارة نموذجا).....محمد أحمد طالب البناني79	79
الثابت والمتحول في النبويات الموريتانية.....العالية بنت الشيبان89	89
الاتساع اللغوي من خلال التقارض في مقولتي النوع والعدد.....المختار السالم حمد109	109
مدينة (تيوان)في السنغال معقل لنشر الإسلام والثقافة العربية.....عبد العزيز صار.....123	123
سيمائية الأهواء{هوى الغيرة أنموذجا}.....الشيخ أحمد شنان139	139
النفائات الصلبة ودورها في تلوث مدينة نواكشوط.....حنان بنت الشيخ.....151	151
الإنتاج الزراعي المروي في موريتانيا وحجم تغطية الحاجة الوطنية.....محمد سالم محمد عبد الله.....165	165
المشاكل البيئية التي تواجه مدينة نواكشوط.....زينب بنت سيد أحمد الملقبة شيماء187	187
دور المحميات الطبيعية في تنمية السياحة البيئية في موريتانيا (محمية حوض آرकिन نموذجا).....محمد شهاب الدين أبوه207	207
الثروة السمكية في موريتانيا.....العالية عبيبة بنت عالي233	233
السكن العشوائي في مقاطعة تفرغ زينة وعلاقته بالمشاريع الاقتصادية الصغيرة.....تسرو مامين محمد فاضل247	247
الدينامية الساحلية بمدينة نواكشوط، العوامل المؤثرة والتغيرات الجيومورفولوجيةأحمد ولد محمد عبد الله.....259	259
الآثار الاقتصادية والاجتماعية لاستغلال مناجم الحديد في موريتانياشيخنا محمد الأمين277	277

قراءة في عمق تحضر الساحل الإفريقي واستغلال مواردها الطبيعية.....مختار عبد الله	
ميغا	295
حركة السفر والرحلات من المنظور العلمي والقيمي: دراسة في الجغرافية السياحيةد/	
جعفر محمد مصطفى أبوزيد	313