

حوليات كلية الآداب والعلوم الانسانية

مجلة علمية محكمة تعنى ببحوث الآداب والعلوم الإنسانية

حوليات كلية الآداب والعلوم الإنسانية

حوليات كلية الآداب والعلوم الإنسانية

مجلة علمية، محكمة، سنوية، تصدر عن كلية الآداب والعلوم الإنسانية بجامعة انواكشوط العصرية * تهتم المجلة بنشر البحوث والدراسات في مختلف مجالات الآداب والعلوم الإنسانية، وتسعى إلى إتاحة الفرصة للباحثين للإطلاع على أهم التطورات المستجدة في ميدان البحث. وتستوعب

المجالات التالية:

- دراسات وبحوث أساسية

- وثائق ونصوص

- نصوص مترجمة

- دراسات ميدانية وعروض بيبليوغرافية

- عروض لمختلف الكتب والمجلات

* تخضع البحوث والمقالات والعروض والدراسات للتحكيم والتقييم العلمي الذي يتولاه أساتذة باحثون مختصون، ولا تعاد البحوث والأعمال التي لم تنشر إلى أصحابها

* تنشر البحوث والأعمال المجازة، في العدد المناسب وفق خطة هيئة التحرير

* يشترط في الأعمال والأبحاث المقدمة أن تكون أصيلة ومبتكرة ولم تنشر من قبل وألا تكون جزءا من أعمال أكاديمية سابقة (رسالة ماجستير، دراسات عليا أو أطروحة...)

* يراعى في المساهمات أن تكون موثقة بالإشارات المرجعية المتعارف عليها

يمكن اعتماد المواقع الإلكترونية المعترف بها علميا مع الإشارة إلى عناوينها والجهة التي تسيرها.

* يفضل ألا يقل العمل عن 10 صفحات وألا يزيد على 30 صفحة.

* يجب أن يكون العمل مراجعا من قبل صاحبه عند طباعته أو يحمل في قرص أو يرسل على البريد الإلكتروني.

* توجه المراسلات إلى سكرتيرية التحرير:

على العنوان الخاص بالكلية: FLSH@univ-nkc.mr

حوليات كلية الآداب والعلوم الإنسانية

إدارة المجلة

المشرف العام

الشيخ سعد بوه كمر

إدارة التحرير

مدير التحرير: محمد الراظي ولد صدفن

سكرتيرية التحرير: محمد عبد الرحمن بن عمار

محمد ولد الشيخ سيد أحمد

مريم بنت الشيخ

ممدو ولد دحمد

لجنة القراءة:

محمد ولد الشيخ سيد أحمد

محمد المختار ولد سيدي محمد

أحمد حبيب الله

محمد عبد الرحمن بن عمار

مريم بنت الشيخ

ممدو ولد دحمد

اللجنة الاستشارية:

أحمد الشكري: جامعة محمد الخامس، المغرب

شريف دحه با: جامعة الشيخ آنتا جوب، السنغال

محمد السيد: جامعة محمد الخامس، المغرب

عبد الله ولد السيد: جامعة انواكشوط العصرية، موريتانيا

عبد الودود ولد عبد الله: جامعة انواكشوط العصرية، موريتانيا

حوليات كلية الآداب والعلوم الإنسانية

.....	مقدمة في علم الأدب: الأطروحة والأدوات.....
1	أ.د. محمد الأمين ولد مولاي إبراهيم.....
.....	شذرات نقدية في مذكرات محمد فال الخير الشنقيطي (1293 - 1351هـ)
13.....	يحيى محمد الهاشمي.....
31.....	شعر التبراع: من مشاعر الأنثى إلى هموم الإنسان فاطمة عبد الوهاب.....
.....	تجربة الحداثة في الشعر الموريتاني (التعايش مع الشفاهية)
47	المختار الجيلاني
63	"ثقافة البيئية" في الدراسات النفسية المعاصرة جمال ولد خليل
83	النقد الثقافي/ النظرية والمنهج الشيخ ولد باباه
.....	بناء القصيدة الصوفية في الشعر الموريتاني في القرنين 13/14هـ (من خلال نصوص مختارة) ..
97	المصطفى بن مَعَا
.....	شعر القرن الرابع عشر الهجري في موريتانيا و" إشكالية التصنيف"
115	أم كلثوم منت المعلي
137	السرد الموريتاني: القضايا والأسئلة زينب بنت عابدين
.....	ليالي ألف ليلة لنجيب محفوظ: نموذج للرواية العربية التأصيلية
145	عبد الرحمن ولد محمد سيديا.....
157	من أدوات تحليل النص السردى: الشخصية الروائية أحمدو بن اكبيد
.....	الكتابة الصوفية عند الشيخ التراد بن العباس ديوان (نيل المراد) نموذجاً
169	شيخنا ولد إدوم
.....	الرواية الموريتانية والبحث عن الجذور التمهصلات الزمنية الكبرى في دروب عبد البركة.....
197	الحافظ ولد محمد الفتح
.....	تحليل رواسب الكتبان الهلالية في إقليم انواكشوط كمال إبراهيم صيدم وبشيري
209	ولد محمد.....
227	الحدود الموريتانية المالية ومراحل تعيينها الشيخ محمد ولد انجاي
253.....	الخدمات التعليمية بولاية لعصابه الواقع والتحديات محمد الأمين ولد لمات

حوليات كلية الآداب والعلوم الإنسانية

- التمدد المجالي لمدينة نواكشوط أسبابه ونتائجه كواد ولد سيدي 273
- فقهاء شنقيط والاستعمار الفرنسي 1850-1960: مسار التعبئة وبيادر الجهاد المسلح عند منطري
قطب الرفض حامد ولد محفوظ 299
- الموروث السلطاني بين الواقع والمتخيل من خلال مفهوم الجماعة الشرعية عند الفقهاء الشناقطة
..... باب ولد أحمد ولد الشيخ سيديا 313
- نشأة الاستعمار وتطوره آدب ولد سيد امحمد 331