

حوليات كلية الآداب والعلوم الإسبانية

مجلة علمية، محكمة، سنوية، تصدر عن كلية الآداب والعلوم الإنسانية بجامعة انواكشوط

* تهتم المجلة بنشر البحوث والدراسات في مختلف مجالات الآداب والعلوم الإنسانية، وتسعى إلى إتاحة الفرصة للباحثين للإطلاع على أهم التطورات المستجدة في ميدان البحث. وتستوعب المجالات التالية:

- دراسات وبحوث أساسية

- وثائق ونصوص

- نصوص مترجمة

- دراسات ميدانية وعروض بيبليوغرافية

- عروض لمختلف الكتب والمجلات

* تخضع البحوث والمقالات والعروض والدراسات للتحكيم والتقييم العلمي الذي يتولاه أساتذة باحثون مختصون، ولا تعاد البحوث والأعمال التي لم تنشر إلى أصحابها

* تنشر البحوث والأعمال المجازة، في العدد المناسب وفق خطة هيئة التحرير

* يشترط في الأعمال والأبحاث المقدمة أن تكون أصيلة ومبتكرة ولم تنشر من قبل وألا تكون جزءا من أعمال أكاديمية سابقة (رسالة ماجستير، دراسات عليا أو أطروحة...).

* يراعى في المساهمات أن تكون موثقة بالإشارات المرجعية المتعارف عليها

يمكن اعتماد المواقع الالكترونية المعترف بها علميا مع الإشارة إلى عناوينها والجهة التي تسيروها.

- * يفضل ألا يقل العمل عن 10 صفحات وألا يزيد على 30 صفحة.
- * يجب أن يكون العمل مراجعا من قبل صاحبه عند طباعته أو يحمل في قرص أو يرسل على البريد الإلكتروني.
- * توجه المراسلات إلى سكرتيرية التحرير:
- على العنوان الخاص بالكلية: FLSH@univ-nkc.mr

- * يفضل ألا يقل العمل عن 10 صفحات وألا يزيد على 30 صفحة.
- * يجب أن يكون العمل مراجعا من قبل صاحبه عند طباعته أو يحمل في قرص أو يرسل على البريد الإلكتروني.
- * توجه المراسلات إلى سكرتيرية التحرير:
- على العنوان الخاص بالكلية: FLSH@univ-nkc.mr

الصفحة	الموضوع
1	المقدمة
2	البادية الموريتانية والثقافة المكتوبة
	محمد بباة ولد محمد ناصر
	منطقة انواكشوط تحديات الموقع وإشكالية التهيئة
24	محمد محمود ولد أباه
	الهجرة ودورها في التوسع الحضري لمدينة انواكشوط
41	لاله بنت سيد الأمين
	محمية آرकिन: مورد طبيعي وتنوع حيوي
58	ميمونه بنت الإمام
	كتاب الشعر الشنقيطي في القرن الثالث عشر والأسلوبية
	التكوينية
76	محمد الأمين ولد مولاي إبراهيم
	النقد في أدب الشناقطة: قرائن ومؤشرات
91	محمد محمود ولد صدفه
	الشعر الشنقيطي ومنظومة القيم: قراءة في الفعل النسقي
119	محمد الأمين ولد الناتي
	النحو بين صرامة العروض وإكراهات قواعد اللغة
152	محمد الأمين محمد محمود (صهيب)
	بعض ملامح الخطاب النقدي حول الشخصية الروائية
173	أزيدبيه ولد محمد البشير

196	الكفاءة النسبية بين التعاليم الشرعية والرواسب العرفية محمد الأمين ولد محمد موسي
227	التغير الاجتماعي في موريتانيا بين هواجس الحداثة ورواسب التقاليد عبد الوهاب ولد محفوظ
254	الاتجاهات والنظريات المفسرة للوعي الاجتماعي محمود لله ولد بيرام السالك
279	الملامح التاريخية والثقافية لمدينة شنقيط وأبعادها التنموية محمد الراطي ولد صدفن
300	موقف الفقهاء البيضان من الحضور الأوروبي في منطقة حوض نهر السنغال من القرن 17 إلى القرن 20 محمد الأمين ولد سيد أحمد

مقدمة

مما لا شك فيه أن مجتمعا - مثل مجتمعنا - لا يمكنه أن ينهض ويتقدم من دون إرساء قواعد مكيّنة للبحث العلمي؛ تتوفر بموجبها الموارد المالية والبشرية الضرورية لإخضاع ظواهرنا الاجتماعية والثقافية والطبيعية للدراسة الجادة، التي يمكن أن ترسي عليها مشاريع الإصلاح الاجتماعي، وهو ما ينبغي أن يدرّكه الأساتذة الباحثون، وأن يعيه كل الفاعلين في هذا الوطن.

وإدراكا منها لهذه الحقيقة، تسعى كلية الآداب والعلوم الإنسانية، منذ السنة الماضية، إلى أن تنتظم دورية هذه الحولية، وأن يكون إصدارها مرتين في السنة؛ وذلك بالرغم من التحديات الكبيرة التي تعترض هذا الطموح، والتي تتجاوز الموارد المالية إلى خضم المشاغل الكثيرة، والأعباء الجمة التي يثيرها تطبيق النظام التربوي الجديد (ل. م. د)، وسيادة الروتين الفردي في ممارسة البحث العلمي بين الأساتذة الباحثين، بالرغم من تكوين بعض الفرق البحثية، مما ينعكس سلبا على وثيرة الإنتاج العلمي ومستواه.

وقد تضمن هذا العدد مجموعة من الدراسات العلمية مست جوانب أساسية؛ تتعلق ببعض الظواهر اللغوية والثقافية والفكرية لهذا البلد، أو تتصل بالمكان: موقعه، ومشاكل تهيئته، ومناخه، أو ترتبط بانفتاح الإنسان على محيطه الحضاري والثقافي. وكانت أبحاثا خضعت كلها للتحكيم والقراءة الفاحصة، والمراجعة المستمرة قبل أن تتبوأ مكانتها في العدد التاسع من هذه الحولية الذي نصدّره اليوم؛ متوجهين إلى الأساتذة الباحثين وإلى الطلاب وإدارة الجامعة، وطاقم الوزارة بأصدق الأمانى والتهاني بمناسبة صدوره.

إدارة التحرير