

إدارة المجلة

المشرف العام

وان محمدون اللقب دودو

مدير التحرير

محمد عبد الرحمن بن عمار

لجنة التحرير

محمد ولد الشيخ سيد أحمد

مريم بنت الشيخ

ممدو دحمد

لجنة القراءة:

بودواية مبخوت: الجزائر

تركي بن ليلي الشلاقي: المملكة العربية السعودية

فاتح عبد العالي: المملكة المغربية

عبد الله العوني العنزي: المملكة العربية السعودية

أحمد حبيب الله: موريتانيا

محمد فاضل محمد الحطاب: موريتانيا

محمد ولد الشيخ سيد أحمد: موريتانيا

مريم بنت الشيخ: موريتانيا

ممدو دحمد: موريتانيا

اللجنة الاستشارية:

عبد الله ولد السيد: جامعة انواكشوط، موريتانيا

أحمد الشكري: جامعة محمد الخامس، المغرب

شريف دحه با: جامعة الشيخ آنتا جوب، السنغال

الناني ولد الحسين: جامعة انواكشوط، موريتانيا

حوليات كلية الآداب والعلوم الإنسانية

مجلة علمية، محكمة، سنوية، تصدر عن كلية الآداب والعلوم الإنسانية بجامعة انواكشوط
* تهتم المجلة بنشر البحوث والدراسات في مختلف مجالات الآداب والعلوم الإنسانية، وتسعى إلى
اتاحة الفرصة للباحثين للاطلاع على أهم التطورات المستجدة في ميدان البحث. وتستوعب المجالات
التالية:

- دراسات وبحوث أساسية
- وثائق ونصوص
- نصوص مترجمة
- دراسات ميدانية وعروض بيبليوغرافية
- عروض لمختلف الكتب والمجلات
- * تخضع البحوث والمقالات والعروض والدراسات للتحكيم والتقييم العلمي الذي يتولاه أساتذة باحثون
مختصون، ولا تعاد البحوث والأعمال التي لم تنشر إلى أصحابها
- * تنشر البحوث والأعمال المجازة، في العدد المناسب وفق خطة هيئة التحرير
- * يشترط في الأعمال والأبحاث المقدمة أن تكون أصيلة ومبتكرة ولم تنشر من قبل وألا تكون جزءا
من أعمال أكاديمية سابقة (رسالة ماجستير، دراسات عليا أو أطروحة...)
- * يراعى في المساهمات أن تكون موثقة بالإشارات المرجعية المتعارف عليها
- يمكن اعتماد المواقع الالكترونية المعترف بها علميا مع الإشارة إلى عناوينها والجهة التي تسيرها.
- * يفضل ألا يقل العمل عن 10 صفحات وألا يزيد على 20 صفحة.
- * يجب أن يكون العمل مراجعا من قبل صاحبه عند طباعته أو يحمل في قرص أو يرسل على
البريد الإلكتروني.

* توجه المراسلات إلى سكرتيرية التحرير:

على العنوان الخاص بالكلية: FLSH@univ-nke.mr

الفكر الأدبي العربي والنظرية الأدبية: أسئلة المواجهة: أ. د. محمد الأمين مولاي إبراهيم	05
الأنساق المضمرة في السرد الروائي الرمضاني: قراءة ثقافية لحضور شهر رمضان المبارك في بعض نماذج الرواية العربية: د. فهد إبراهيم البكر ود. وصال وليد الهويل ود. محمود حسين العزازمة	15
خروج الاستفهام بالهمزة على خلاف مقتضى الظاهر وأثره في بناء الدلالة السياقية (شعر الأعمى التطيلي أنموذجاً): نوف سالم الشمري	29
البلاغة العربية القديمة وطبيعة النص النقدي: الحسن محمد محمود الشيخ الحسن	55
المدونة النقدية الموريتانية والخطاب حول الأوب: في وصف مسارات الرأي الأدبي في تشكيلاته وأبعاده النظرية منذ الاستقلال إلى نهاية ثمانينات القرن الماضي: إبراهيم ولد الشيخ	71
الوظائف التركيبية والدلالية للعمد النحوية: محمد فال زايد محمد امان	89
تناص الشعر الموريتاني مع الأماكن المحلية: محمد تقي الله سيدي القوم	105
ظاهرة الاغتراب في الشعر الموريتاني دراسة في الظواهر والأساليب: محمد محمدين طلحة	115
مقاربة اللسانيين العرب المحدثين للنسق الزمني في اللغة العربية (المنهجان الوصفي والتوليدي نموذجاً): محمد قاري	125
إشكاليات البنية والتنوع في نظم التكسير الصرفية: اسماعيل باب حمين	139
الحركة الوطنية الديمقراطية الموريتانية: فاعلية وحضور: أحمد سالم محمد	153
الجفاف وندرة الماء وعلاقتهما بتراجع الحواضر الصحراوية الموريتانية (ولاته وودان نموذجاً): الطيب بلاه حمودي	173
الدبلوماسية الكنتية من خلال أحمد البكاي التنبكتي: البارة محمد الطالب	195
منطقة الساحل والصحراء عوامل التأزيم ومعوقات الاستقرار: سيدي محمد ولد حديد	217
خصائص الجغرافيا السياسية لموريتانيا وأثرها على استقرار وقوة الدولة: محمد محمود ولد محمد الأمين	243
أثر إمكانات الصناعة السياحية على تنمية واحة وادان: محمد لمام عبد المومن	267
الديناميكية الحضرية في المجال الموريتاني: النشأة والمسار: محمد الأمين ولد محمدين	283
الموارد الاقتصادية في ولاية الحوض الغربي ودورها في تنمية المجال المحلي: دحان البناني الطالب حمادي	307

